

சைவநெறி தரம் 10

வாரம்	தரம்	தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	பாட உள்ளடக்கம்	கற்றல் பேறுகள்	பாட வேளை
1	09	2.0	2.1	நாலாயிரம் திவ்விய பிரபந்தம்	<ul style="list-style-type: none"> நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தங்கள் என்றால் என்ன என்பதை அறிவார். நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தங்களின் வைப்பு முறையையும் அதன் ஆசிரியர்களையும் அறிந்து அதற்கு மதிப்பளிப்பார். நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தங்களின் பொருள் மரபின் அறிமுகத்தினைப் பெறுவார். நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தங்களின் வெளிப்படுத்தும் புராண இதிகாச கதைகளை இனங்காண்பார். நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தங்களின் சிறப்பு பற்றிய விடயங்களைத் தேடியறிவார். நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தங்களின் பக்தி வெளிப்பாடுகளை இனங்காண்பார் 	02
2		3.0	3.1	திருமுறைப்பாடல்கள்	<ul style="list-style-type: none"> தேவாரங்களினதும் தோத்திரப் பாடல்களினதும் சிறப்பினை அறிவார். தேவாரங்களையும் தோத்திரங்களையும் மனனம் செய்து பண்ணோடும் பக்தியோடும் பாடுவார். எழுத்துப் பிழையின்றி வரிக்கிரமமாகத் தேவாரத்தினையும் தோத்திரத்தினையும் எழுதுவார். பஞ்சபுராணம் பாடும் போது ஆரம்பத்திலும் இறுதியிலும் திருச்சிற்றம்பலம் பாடும் பழக்கத்தைக் கடைப்பிடிப்பார். பாடல்களைப் பண்ணோடு பாடுவார் வரிக்கிரமமாக, பிழைகளின்றி இறைசிந்தனையுடன் தோத்திரப்பாடல்களைப் பாடுவார் 	02

				<ul style="list-style-type: none"> பஞ்ச புராணத்தில் தேவாரம், திருவாசகம், திருவிசைப்பா திருப்பல்லாண்டு பெரியபுராணம் என்பன அடங்கும் என்பதை அறிந்து கொள்வார். முதல் ஏழ திருமுறைகளும் தேவாரங்களாகும் என்பதை விவரிப்பார். பஞ்ச புராணப் பாடல்களின் பொருள் விளக்கத்தையும் அவைகள் பாடப்பட்ட சந்தர்ப்பத்தையும் அறிந்து விபரிப்பார். 	
3.	4.0	4.1	தலயாத்திரையும் ஆன்ம்கமும்	<ul style="list-style-type: none"> தலயாத்திரை சைவமக்கள் வாழ்வில் பெறும் இடத்தை அறிந்து கொள்ள விரும்புவர்களுக்கு விளக்கிக் கூறுவார் தலயாத்திரையின் ஆன்மீக முக்கியத்துவத்தை விளங்கிக் கூறுவார் தலயாத்திரை மூலம் இறைபக்தியும் ஆன்மீக விருத்தியும் ஏற்படும் என்பதை விபரிப்பார் தலயாத்திரை மூலம் வளர்க்கப்படும் விழுமியங்களை தனி வாழ்விலும் சமூக வாழ்விலும் கடைப்பிடித்து நடப்பார் 	02
4.	5.0	5.2	அருணாசல தேசிகர்	<ul style="list-style-type: none"> ஸமுத்தின் சைவப் பெரியார்களை அறிவார் ஸமுத்தின் சைவப் பெரியார்கள் சைவசமய வளர்ச்சிக்கு ஆழ்றிய பணிகளைத் தொகுப்பார் ஸமுத்தின் சைவப் பெரியார்களின் பணிகளை அறிந்து தாழும் சமயத்திற்கு ஆழ்றவேண்டிய பணிகளை அறிந்து செயற்படுவார் சைவசமயத்தின் வளர்ச்சிக்கு சைவர்கள் ஆகிய நாம் செய்யவேண்டிய பணிகளை அருணாசல தேசிகரின் வாழ்க்கை வரலாறு மூலம் அறிந்து எடுத்துரைப்பார் 	02
6.	7.0	7.1	நாட்டார் வழிபாடு	<ul style="list-style-type: none"> நாட்டார் வழிபாட்டின் வரைவிலக்கணத்தைக் கூறுவார் நாட்டார் வழிபாடு இன்று வரை நிலைத்து நிற்பதற்கான காரணத்தை ஏற்றுக் கொள்ளுவார். 	02

				<ul style="list-style-type: none"> • பெரிய தம்பிரான், காத்தவராயன், ஜயனார் வழிபாடு நடைபெறும் இடங்களை அடையாளப்படுத்துவார். • பெரிய தம்பிரான், காத்தவராயன், ஜயனார் சடங்கின் போது நிகழ்த்தப்படும் கதைகள் எவையெனக் குறிப்பிடுவார். • சடங்கு முறைகளினுடாக கிராமிய நம்பிக்கை, பண்பாடுகளைப் பேணிக்காக்க முன்வருவார். 	
6.	8.0	8.1	சமூத்து சைவசமய வளர்ச்சி	<ul style="list-style-type: none"> • ஈழத்தின் வரலாற்றுத் தொன்மையை அறிய உதவும் ஆதாரங்களைப் பட்டியற்படுத்துவார். • ஈழத்துச் சைவ மரபின் தொன்மை, வரலாற்றை அதனைப் போற்றும் மனப்பாங்கினைப் பெறுவார். • ஈழத்தின் சைவசமய வளர்ச்சி அனுராதபுர, பொலந்துவைக் காலங்களில் காணப்பட்டவாற்றை எடுத்துரைப்பார். • ஈழத்தின் தொன்மை வரலாற்றையும் தொன்மையையும் தேடி அறிந்து பாதுகாக்க முன்வருவார். 	02
8.	9.0	9.1	சமூத்து சைவ ஆலயங்கள்	<ul style="list-style-type: none"> • கண்டி கட்டுக்கலை செல்வ விநாயகர் ஆலயம் பற்றி அறிந்து தலயாத்திரை மேற்கொள்வார் • பொன்னம்பலவாணேஸ்வரர் ஆலயம் பற்றி அறிந்துஅதன் சிறப்புக்களைப் போற்றுவார் • மாத்தளை முத்துமாரியம்மன் ஆலயம் பற்றியவரலாற்றுக் கதைகளைத் தேடிப் பெறுவார் • போரைதீவு காளியம்மன் ஆலய சிறப்புக்களை அறிந்து அதனைப் போற்றுவார் • தாந்தாமலை முருகன் ஆலயம் மற்றும் தொண்டமானாறு சந்நதி முருகன் ஆலயம் பற்றிய செய்திகளையும் சிறப்புக்களையும் போற்றுவார் • மட்டக்களப்பு திமிலைதீவு மகாவிஷ்ணு ஆலயம் பற்றிய செய்திகளையும் சிறப்புக்களையும் போற்றுவார் 	02

				<ul style="list-style-type: none"> யாழ்ப்பாணம் பெருமாள் ஆலய சிறப்புக்களை அறிந்து அதனைப் போற்றுவார்
9.	10	1.0	1.5	<p>வாழ்வியல் சடங்குகள் (திருமணச் சடங்கு)</p> <ul style="list-style-type: none"> திருமணக் கிரியையின் அவசியத்தை உணர்ந்து மதிப்பளிப்பர். பல்வேறு பிரதேசங்களில் காணப்படும் திருமணக்கிரியை முறைகளைத் தேடியறிவர்.மனித வாழ்க்கையில் திருமணத்தின் அவசியத்தைக் குறிப்பிடுவர் உறவினர்களின் திருமணக்கிரியைகளின் போது அவர்களுடன் இணைந்து செயற்படுவதற்கு முனவருவர். திருமணத்தின் போது ஆசாரியரால் மேற்கொள்ளப்படும் கருமங்களை நிரற்படுத்துவார்.
10.		2.0	2.1	<p>திருமுறைப்பாடல்கள்</p> <ul style="list-style-type: none"> பஞ்ச புராணங்கள் பாடும் போது ஆரம்பத்திலும் இறுதியிலும் திருச்சிற்றம்பலம் பாடும் வழக்கத்தை கடைப்பிடிப்பர் பாடல்களை பண்ணோடு பாடுவர் வரிக்கிரமமாக, பிழைகளின்றி இறைசிந்தனையுடன் தோத்திரப்பாடல்களை பாடுவர் பஞ்ச புராணத்தில் தேவாரம், திருவாசகம், திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு பெரியபுராணம் என்பன அடங்கும் என்பதை அறிந்து கொள்வார். முதல் ஏழு திருமுறைகளும் தேவாரங்களாகும் என்பதை விவரிப்பர். திருவாசகம் மாணிக்கவாசக சுவாமிகளால் பாடப்பட்டது என்பதனை அறிவார். திருவாசகம் எட்டாம் திருமுறையில் அடங்கும் என்பதனைக் கூறுவார். திருவாசகப் பாடலை பொருள் உணர்ந்து பக்தியோடும் பண்ணோடும் பாடுவார். திருவிசைப்பா, திருமந்திரம், பதினேராமம் திருமுறை என்பவற்றை மனனம் செய்து பக்தியோடும் பண்ணோடும் பாடுவார்.
11.			2.2	<p>வேதங்களும் ஆகமங்களும்</p> <ul style="list-style-type: none"> வேதம் என்பதன் பொருளைக் கூறுவார் வேதகாலத் தெய்வங்களை அறிந்து போற்றுவார். வேதங்களின் சமய, சமூக, வழிபாட்டு

					அம்சங்களைப் பிறருக்கு எடுத்துரைப்பர்.	
12.		2.3		திருக்கூட்டச் சிறப்பு	<ul style="list-style-type: none"> பெரியபுராண ஆசிரியர் சேக்கிழார் என்பதனை அறிவர். பெரியபுராணத்திற்கு திருத்தொண்டர் புராணம் என்ற பெயர் உண்டு என்பதனைக் குறிப்பிடுவர். சிவனடியார் தோற்றப்பொலிவினைக் கூறுவர். சிவனடியார் பெருமைகளை எடுத்துக்கூறுவர். சிவனடியாரை சிவன் எனப் போற்றி மதிப்பளிப்பர். 	
13.		4.0	4.1	மகோற்வக் கிரியைகள்	<ul style="list-style-type: none"> ஆலயக் கிரியைகளின் முப்பெரும் பிரிவுகளையும் குறிப்பிடுவர். நைமித்திய கிரியைகள் ஜந்தினைக் குறிப்பிடுவர். மகோற்சவம் என்பதன் பொருளை எழுதிக்காட்டுவர். 	
14.		5.0	5.2	சந்தான குரவர்கள்	<ul style="list-style-type: none"> சந்தானகுரவர்கள் என்பதன் விளக்கத்தை கூறுவர். அகச்சந்தானகுரவர்கள், புறச்சந்தானக்குரவர்கள் என பட்டியல்படுத்திக் காட்டுவர். சந்தானகுரவர் குருசீட் உறவு முறைகளைக் கூறுவர் புறச்சந்தானக்குரவர் இயற்றிய நூல்களைப்பட்டியற்படுத்துவர் சந்தானகுரவர்களின் பணிகளை அறிந்து அவர்களுக்கு மதிப்பளிப்பர். 	
15.		6.0	6.3	குருவிங்க சங்கம வழிபாடு	<ul style="list-style-type: none"> இறைவனை அடைவதற்கான மார்க்கங்கள் மூன்றைக் குறிப்பிடுவர். குரு, விங்க, சங்கம வழிபாட்டின் மூலம் முத்தியடைந்த நாயன்மார்களின் பெயர்களை அட்டவணைப்படுத்துவர். குரு வழிபாட்டின் முக்கியத்துவத்தையுணர்ந்து குரு பூசைத்தினங்களில் கூட்டாகச் செயற்படுவர். 	
16.		7.0	7.1	நாட்டார் வழிபாடு	<ul style="list-style-type: none"> ஆகமம் சாரா வழிபாட்டின் வரைவிலக் கணத்தைக் கூறுவர் ஆகமம் சாரா வழிபாடு இன்று வரை நிலைத்து நிற்பதற்கான காரணத்தை ஏற்றுக் கொள்ளுவர். திரெளபதியம்மன், வைரவர்வழிபாடு நடைபெறும் இடங்கள் மூன்றினைக் கூறுவர். திரெபதியம்மன், வைரவர் சடங்கின் போது நிகழ்த்தப்படும் கதைகள் எவ்வெய்ணக் குறிப்பிடுவர். சடங்கு முறைகளினாடாக கிராமியப் பண்பாடுகளை பேணிக்காக்க முன்வருவர். 	

17.		7.2	நாட்டார்கலைகள்	<ul style="list-style-type: none"> நாட்டார்க் கலையின் சிறப்பியல்புகளைத் தேடித்தொகுப்பர் கூத்தின் வகைகளைக் பட்டியற்படுத்துவர். நாட்டார் கலைகள் இனங்கண்டு அவற்றைத் தம் வாழ்வில் மேற்கொள்வர். 	
18.		8.0	8.2 சமூத்து ஆலயங்கள்	<ul style="list-style-type: none"> கஞ்சாவளைப் பிள்ளையார் ஆலயம் பற்றி அறிந்து தலையாத்திரை மேற்கொள்வர் கொக்கட்டிச்சோலை தான்தோன்றீஸ்வரர் பற்றி அறிந்து அதன் சிறப்புக்களை போற்றுவர் நல்லூர் கந்தசவாமி ஆலயம் பற்றிய வரலாற்றுக் கதைகளை தேடிப் பெறுவர் நயினாதீவு நாகபூசணியம்மன் ஆலய சிறப்புக்களை அறிந்து தலையாத்திரை மேற்கொள்வர் அதனைப் போற்றுவர் புன்னைச்சோலை பத்ரகாளியம்மன் ஆலயம் பற்றிய செய்திகளையும் சிறப்புக்களையும் போற்றுவர் 	
19.		8.3	பிள்ளையார் கதை	<ul style="list-style-type: none"> சமூத்தில் தோன்றிய சைவப் பிரபந்தங்களில் பிள்ளையார் கதையின் சிறப்பம்சங்களைப் பட்டியலிடுவர். விநாயகர் ச்-டி விரதத்தை அனுப்பிப்பதால் கிடைக்கும் பயன்களை அறிந்து தாழும் அனுப்பிக்க முன்வருவர். பிள்ளையார் கதையில் தாம் படித்துச் சுவைத்த பகுதியை பிறருக்கு எடுத்துக் கூறுவர். பிள்ளையார் கதையினை பிள்ளையார் விரதம் அனுப்பிக்கும் காலத்தில் படனம் செய்வர். 	
20.		8.3	சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கம்	<ul style="list-style-type: none"> சைவ வித்தியாவிருத்திச் சங்கம் ஆற்றிய சமயப்பணிகள், கல்விப் பணிகள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுவர். சைவ வித்தியாவிருத்திச் சங்கத்தினால் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட பாடசாலைகளை பட்டியற்படுத்துவர். சமயத்தினுடோக சமயப்பணிகள் ஆற்ற வேண்டும் என்ற மனப் பாங்கைப் பெற்றுக் கொள்வர். 	